

La formation d'un paysage chrétien au Danemark viking et médiéval.

Logiques spatiales et pratiques sociales (VIII^e-XIII^e siècles)

- Directeur* **Michel LAUWERS**, Professeur des universités, Université Côte d'Azur (CEPAM, UMR 7264)
- Co-directrice* **Anne NISSEN**, Professeure des universités, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (ArScAn, UMR 7041)
- Rapportrice* **Isabelle CARTRON**, Professeure des universités, Université Bordeaux Montaigne (Ausonius, UMR 5607)
- Rapporteur* **Alban GAUTIER**, Professeur des universités, Université Caen Normandie (CRAHAM, UMR 6273)
- Examineur* **Charles MÉRIAUX**, Professeur des universités, Université de Lille (IRHiS, UMR 8529)
- Examineur* **Mats ROSLUND**, Professor, Lunds Universitet (Institutionen för Arkeologi och antikens historia)
- Examinatrice* **Alexandra SANMARK**, Professor, University of the Highlands and Islands (Institute for Northern Studies)

Le mardi 09 janvier 2024 à 14 heures

Salle plate (031) - MSHS Sud-Est

Pôle universitaire Saint Jean d'Angély 3 (Tram 1)

24 avenue des Diables Bleus - 06300 Nice

Accès : <https://mshs.univ-cotedazur.fr/la-mshs-sud-est/plan-et-acces>

La soutenance sera suivie d'un pot, dans le hall de la MSHS, où vous êtes cordialement invités.

Merci de confirmer votre présence à angela.baranes@cepam.cnrs.fr

« Eylakr fit élever cette pierre pour Sassur, son père, bon fermier. Que Dieu aide son âme et saint Michel. »
Pierre runique Bh 4 - DAO : A. Baranes, L. Abram



ÉCOLE DOCTORALE
**SOCIÉTÉS, HUMANITÉS,
ARTS ET LETTRES**

Invitation à la soutenance de thèse publique d'Angela Baranes

La formation d'un paysage chrétien au Danemark viking et médiéval.

Logiques spatiales et pratiques sociales (VIII^e-XIII^e siècles)

Making a Christian Landscape in Viking and Medieval Denmark.

Spatial Patterns and Social Practices (8th-13th centuries).

Résumé :

La thèse propose d'étudier la formation d'un paysage chrétien au Danemark au cours de la christianisation (VIII^e-XIII^e siècle), en croisant les sources textuelles, matérielles, toponomastiques et cartographiques. La transition religieuse s'est déroulée de manière graduelle, non imposée par les voisins chrétiens et par l'adhésion progressive des élites. Elle implique des transformations sociales qui ont aussi des traductions spatiales, modifiant la forme, la pratique et la conception des espaces, des lieux et des paysages. La recherche menée propose d'en faire l'analyse de manière systémique, à petite échelle, c'est-à-dire avec un regard porté sur l'ensemble du Danemark historique, et en rompant les bornes chronologiques et disciplinaires (Protohistoire et Moyen Âge ; histoire, archéologie et géographie) maintenues jusque-là dans la recherche. Divisée en trois parties chrono-thématiques (période missionnaire, « conversion officielle » et institutionnalisation), la thèse s'attache à comprendre les mécanismes et l'évolution de l'implantation et la sacralisation des lieux cultuels et funéraires, de l'élaboration de territoires pastoraux ainsi que de la pratique et la perception de ce paysage par les différents acteurs. *In fine*, il s'agit de déterminer si les expressions spatiales et monumentales de la christianisation s'inscrivent dans une continuité ou une rupture avec la période païenne antérieure et si elles trouvent des similitudes avec les christianisations réalisées en Europe aux siècles précédents. Ce travail repose sur l'élaboration de plusieurs corpus de sources textuelles et d'inventaires de monuments, d'objets et de sites (sites ecclésiastiques et funéraires, mobilier liturgique, pierres runiques à caractères chrétiens, sources saintes, lieux de culte païens, habitats) jusque-là discutés séparément. L'ensemble est visualisé et analysé par le biais de productions cartographiques et d'outils SIG qui réintègrent les sites dans leur contexte (occupation biophysique du sol et occupation humaine, routes, toponymes).

Abstract :

The aim of this thesis is to study the making of a Christian landscape in Denmark during the period of Christianisation (8th-13th century), using a combination of textual, material, toponomastic and cartographic sources. The religious transition took place gradually, not imposed by the Christian neighbours, but by the gradual acceptance of the Christian faith by the elites. It involved social transformations that also had spatial consequences, modifying the form, practice and conception of spaces, places and landscapes. The aim of this research is to carry out a systemic analysis on a small scale, looking at the whole of historical Denmark and breaking down the chronological and disciplinary boundaries (Protohistory and the Middle Ages; history, archaeology and geography) hitherto maintained in research. Divided into three chrono-thematic parts (missionary period, 'official conversion' and institutionalisation), the thesis sets out to understand the mechanisms and evolution of the establishment and sacralisation of places of worship and funerary sites, the development of pastoral territories and the practice and perception of this landscape by the various players. Ultimately, the aim is to determine whether the spatial and monumental expressions of Christianisation form part of a continuity or a break with the earlier pagan period, and whether there are similarities with the Christianisations carried out in Europe in previous centuries. This work is based on the development of several corpus of textual sources and inventories of monuments, objects and sites (ecclesiastical and funerary sites, liturgical furnishings, runestones with Christian characteristics, holy springs, pagan places of worship, housing) hitherto discussed separately. All of this is visualised and analysed using cartographic production and GIS tools that place the sites in their context (biophysical occupation of the land and human occupation, roads, place names).

Le mardi 09 janvier 2024 à 14 heures, Université Côte d'Azur



ÉCOLE DOCTORALE
SOCIÉTÉS, HUMANITÉS,
ARTS ET LETTRES